

**FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD**

**(ARTN0110) REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES (RD 1521/2011, de 31 de octubre)**

**COMPETENCIA GENERAL:** Reproducir moldes y piezas cerámicas artesanales mediante moldeo por masa plástica o colada de barbotina, siguiendo las instrucciones técnicas dadas y la normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
1	ART517_1 REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES.  (RD 145/2011 de 4 de febrero)	UC1684_1	Reproducir moldes a partir de matrices para la reproducción de piezas cerámicas artesanales	<ul style="list-style-type: none"> <li>7614.1038 Modelistas-moldeadores de cerámica (porcelana, loza, barro y gres).</li> <li>7614.1047 Montadores de productos cerámicos.</li> <li>8191.1080 Operadores de fabricación de vajillas, artículos de hogar y adornos.</li> <li>Operario de moldes para cerámica artesanal.</li> <li>Operario de reproducción por moldeo de piezas cerámicas artesanales.</li> </ul>
		UC1685_1	Reproducir piezas cerámicas artesanales mediante moldes.	

**Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional**

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
150	MF1684_1: Reproducción de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales	140	UF1297: Reproducción de moldes de escayola para piezas cerámicas artesanales.	90
			UF1298: Reproducción de moldes de resina para piezas cerámicas artesanales.	50
150	MF1685_1: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.	120	UF1299: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo de masa plástica.	40
			UF1300: Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage.	40
			UF1301: Procesos de repasado, montaje y secado de piezas cerámicas artesanales.	40
	MP0277: Módulo de prácticas profesionales no laborales	40		
300	<b>Duración horas totales certificado de profesionalidad</b>	300	<b>Duración horas módulos formativos</b>	260

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES		
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida	
			Con acreditación	Sin acreditación
MF1684_1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>Técnico Superior en Artes plásticas.</li> <li>Técnico en Artes Plásticas y Diseño de moldes y reproducciones cerámicas</li> <li>Certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 del área profesional de vidrio y cerámica artesanal de la familia profesional de artes y artesanía.</li> </ul>	1 año	3 años
MF1685_1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>Técnico Superior en Artes plásticas.</li> <li>Técnico en Artes Plásticas y Diseño de moldes y reproducciones cerámicas</li> <li>Certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 del área profesional de vidrio y cerámica artesanal de la familia profesional de artes y artesanía.</li> </ul>	1 año	3 años

Espacio Formativo	Superficie m <sup>2</sup> 15 Alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 Alumnos
Aula de Informática	30	50
Taller de cerámica artística	120	120

Certificado de profesionalidad que deroga	