

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(ARTU0111) UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 1693/2011, de 18 de noviembre)

COMPETENCIA GENERAL: Establecer y gestionar la utilería en un espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación, de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores, organizando, supervisando, instalando realizando labores de mantenimiento y manipulando los equipos y materiales de utilería.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	ART526_3 UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD. 145/2011, de 4 de febrero)	UC1711_3	Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo.	<ul style="list-style-type: none"> Responsable de utilería en espectáculos en vivo. Utilero de escena.
		UC1719_3	Planificar y gestionar el proyecto de utilería para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución.	
		UC1720_3	Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación.	
		UC1721_3	Servir ensayos y funciones gestionando los equipos y elementos de la utilería en condiciones cambiantes de explotación.	

Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
150	MF1711_3: Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo.	130	UF1161: Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo.	60
			UF1310: Elaboración y adaptación de proyectos escénicos.	70
120	MF1719_3: Planificación y gestión de la utilería en la explotación del proyecto escenográfico para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	110	UF1725: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la utilería.	80
			UF1726: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la utilería y de los equipos auxiliares.	30
270	MF1720_3: Procesos de utilería escénica aplicados al espectáculo en vivo.	250	UF1989: Realización del montaje de la utilería.	90
			UF1990: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la utilería.	70
			UF1991: Técnicas de adaptación y construcción de símiles de elementos de utilería.	90
270	MF1721_3: Gestión de utilería en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	220	UF1992: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos de utilería.	90
			UF1993: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de utilería. (Realización de la pasada).	40
			UF1994: Procesos de trabajo en el servicio a función de utilería.	90
	MP0422: Módulo de prácticas profesionales no laborales	120		
810	Duración horas totales certificado de profesionalidad	830	Duración horas módulos formativos	710

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES		
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida	
			Con acreditación	Sin acreditación
MF1711_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. 	1 año	3 años
MF1719_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. 	1 año	3 años
MF1720_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. 	1 año	3 años
MF1721_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificado de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías. 	1 año	3 años

Espacio Formativo	Superficie m ² 15 Alumnos	Superficie m ² 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Aula-escenario (altura mínima 5 m)	80	80
Sala de teatro (espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m)	150	150
Taller de construcción de utilería	100	100

Certificado de profesionalidad que deroga	
---	--