

**FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD**

**(ARTU0112) CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES  
(RD 985/2013, de 13 de diciembre)**

**COMPETENCIA GENERAL:** Construir decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual de acuerdo al proyecto escenográfico, las características de la explotación, el medio, los condicionantes técnicos, económicos, humanos y de seguridad para el público, artistas y trabajadores, efectuando el proyecto técnico constructivo del decorado y ejecutando los trabajos de construcción en taller y entrega.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	ART523_3: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES.  (R.D. 145/2011, de 4 de febrero)	UC1706_3	Definir las condiciones escenográficas para la construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jefe de taller de construcción de decorados de escenografía.</li> <li>• Constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería madera.</li> <li>• Constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería metal.</li> <li>• Técnico constructor de ornamentos y acabados de decorados de escenografía.</li> <li>• Constructor de decorados de escenografía.</li> </ul>
		UC1707_3	Desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	
		UC1708_3	Planificar y supervisar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	
		UC1709_3	Realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	
		UC1710_3	Realizar ornamentos y efectuar los acabados de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	

**Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional**

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
120	MF1706_3: Definición de condiciones escenográficas para la construcción del decorado de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	110	UF2499: Análisis del proyecto escenográfico para la construcción del decorado de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	30
			UF2500: Adaptación y elaboración del proyecto escenográfico para su construcción.	80
180	MF1707_3: Definición de proyectos técnicos de construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	150	UF2501: Determinación de las características técnicas de la construcción del decorado escenográfico.	80
			UF2502: Definición de los recursos humanos y materiales para la construcción del decorado.	70
90	MF1708_3: Planificación y seguimiento de construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	70		70
240	MF1709_3: Construcción de estructuras y mecanismos de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	230	UF2503: Procesos de construcción de estructuras para elementos escenográficos.	80
			UF2504: Procesos de forrado de estructuras del decorado.	80
			UF2505: Ensamblaje e instalación de mecanismos del decorado.	70
210	MF1710_3: Realización de ornamentos y acabados de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.	160	UF2506: Procesos de modelado, moldeado, reproducción y talla para la realización de elementos escenográficos.	80
			UF2507: Textura y acabado del decorado.	80
	MP0523: Módulo de prácticas profesionales no laborales.	120		
840	<b>Duración horas totales certificado de profesionalidad</b>	840	<b>Duración horas módulos formativos</b>	720

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES	
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida
MF1706_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> </ul>	1 año
MF1707_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> </ul>	1 año
MF1708_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> </ul>	1 año
MF1709_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> </ul>	1 año
MF1710_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> </ul>	1 año

Espacio Formativo	Superficie m <sup>2</sup> 15 Alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Taller de construcción de decorados, carpintería y metalistería.	150	150
Taller de texturas, acabados y ornamentos	80	80

Certificado de profesionalidad que deroga