

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(IMSE0109) LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 621/2013, de 2 de agosto)

**COMPETENCIA GENERAL:** Establecer y gestionar la iluminación en un espectáculo en vivo de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores, supervisando, instalando y operando los distintos equipos y sistemas de iluminación profesional.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	IMS075_3: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO  (RD 295/2004, de 20 de febrero y modificaciones publicadas en el RD 1200/2007, de 14 de septiembre)	UC0210_3	Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3123.1082 Técnico en iluminación de teatro, cine y televisión.</li> <li>• Montador de iluminación.</li> <li>• Responsable de iluminación en espectáculos en vivo.</li> <li>• Operador de mesas de control de iluminación en espectáculos.</li> <li>• Asistente de iluminador.</li> <li>• Cañonero.</li> </ul>
		UC0211_3	Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo	
		UC0212_3	Servir ensayos y funciones	

Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
200	MF0210_3: Iluminación en el espectáculo en vivo	210	UF0785: Análisis y adaptación del proyecto de iluminación	80
			UF0786: Técnicas y estilos de iluminación	90
			UF0787: Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
250	MF0211_3: Procesos de luminotecnia aplicados al espectáculo en vivo	200	UF0788: Preparación del montaje de los equipos de iluminación de espectáculos	40
			UF0789: Operación y mantenimiento de los equipos de iluminación de espectáculos en vivo	90
			UF0790: Coordinación del trabajo en la iluminación de espectáculos en vivo	30
			UF0787: Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
250	MF0212_3 : Ensayos y funciones de luminotecnia	230	UF0791: Documentación de la iluminación de espectáculos en vivo	60
			UF0792: Iluminación de espectáculos teatrales y musicales	80
			UF0793: Iluminación de eventos y exhibiciones	50
			UF0787: Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la iluminación de espectáculos en vivo	40
	MP0162: Módulo de prácticas profesionales no laborales	80		
700	<b>Duración horas totales certificado de profesionalidad</b>	640	<b>Duración horas módulos formativos</b>	560

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES		
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida	
			Con acreditación	Sin acreditación
MF0210_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes</li> <li>Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido.</li> </ul>	1 año	4 años
MF0211_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes</li> <li>Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido.</li> </ul>	1 año	4 años
MF0212_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes</li> <li>Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido.</li> </ul>	1 año	4 años

Espacio Formativo	Superficie m <sup>2</sup> 15 Alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Taller de luminotecnia de espectáculos en vivo	150	250
Sala de teatro(espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m) (*)(**)	150	150

Certificado de profesionalidad que deroga

(\*) Espacio no ubicado necesariamente en el centro de formación.

(\*\*) El equipamiento mueble especificado para el aula escenario y la sala de teatro puede ser compartido por ambos espacios