

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(IMSV0109) MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (RD 725/2011, de 20 de mayo)

COMPETENCIA GENERAL: Planificar y coordinar los procesos completos de montaje y postproducción de cine, vídeo y televisión, controlando el estado y disponibilidad de los equipos y materiales, realizando el montaje e integrando herramientas de postproducción, según las indicaciones del director o realizador, aportando criterios propios.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	IMS296_3 MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (RD 1200/2007 de 14 de septiembre)	UC0947_3	Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • 3831.1055 Montadores de vídeo • 3831.1046 Montadores de películas en rodaje • 3831.1019 Editores-montadores de imagen • Montador de imagen • Montador de cine • Ayudante técnico montador • Ayudante de montaje • Editor montador de vídeo • Operador de postproducción • Operador de edición
		UC0948_3	Preparar los materiales y efectos necesarios para el montaje y postproducción	
		UC0949_3	Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa	
		UC0919_3	Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final	

Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
120	MF0947_3: Planificación del montaje y la postproducción	110	UF0811: Recursos necesarios para el montaje y la postproducción	80
			UF0812: Diseño del plan de trabajo del montaje y la postproducción	30
150	MF0948_3: Preparación del montaje y la postproducción	130	UF0813: Organización de los materiales necesarios para el montaje o postproducción	80
			UF0814: Preparación de los efectos de imagen, grafismo y rotulación	50
150	MF0949_3 Operaciones del montaje y la postproducción	110	UF0815: Realización del montaje y la postproducción	80
			UF0816: Valoración de resultados y gestión de materiales del montaje y la postproducción	30
90	MF0919_3: Procesos finales del montaje y la postproducción	80		80
	MP0166: Módulo de prácticas profesionales no laborales	80		
510	Duración horas totales certificado de profesionalidad	510	Duración horas módulos formativos	430

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES		
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida	
			Con acreditación	Sin acreditación
MF0947_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido 	1 año	4 años
MF0948_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido 	1 año	4 años
MF0949_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido 	1 año	4 años
MF0919_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico o el título de grado correspondiente o otros títulos equivalentes Técnico superior de la familia profesional de Imagen y sonido. 	1 año	4 años

Espacio Formativo	Superficie m ² 15 Alumnos	Superficie m ² 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Taller de montaje y postproducción	100	150

Certificado de profesionalidad que deroga	Editor-montador de imagen (R.D. 945/97 de 20 de junio)
---	--